

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ферзиковский»»  
муниципального района «Ферзиковский район» Калужской области**

**Приложение к ООП МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»»  
МР «Ферзиковский район»**

**Рассмотрено и принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2022**

**Утверждено  
приказом заведующего МДОУ  
«Детский сад «Ферзиковский»»  
МР «Ферзиковский район»  
№ 23 от 30.08.2022**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Старшей группы (от 5 до 6 лет)**

**составлена на основе инновационной программы «От рождения до школы»  
Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (изд.6-ое, дополненное,  
исправленное), М., Мозаика-Синтез, 2021 г)**

**Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год**

## П.Ферзиково

### Оглавление

№	Наименование разделов	
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
<b>1.2</b>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
<b>1.3</b>	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
<b>1.4</b>	ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ	
<b>1.5</b>	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.	
<b>1.6</b>	ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ( ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)	
<b>1.6.1.</b>	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
<b>2</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1</b>	РАСПОРЯДОК ДНЯ В Старшей ГРУППЕ (5-6 л)	
<b>2.2</b>	УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5-6 л)	
<b>2.3</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ	
	СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 л)	
	СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 л)	
<b>2.4.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.	
<b>2.5.</b>	ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ: - ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ - СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	
<b>2.6.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ НА УЧ.ГОД	
<b>3</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)	
<b>3.1.</b>	ОО «СОЦИАЛЬНО_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<b>3.2.</b>	ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
<b>3.3.</b>	ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
<b>3.4.</b>	ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСЭТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<b>3.5.</b>	ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
<b>3.6.</b>	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
<b>3.7</b>	ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ГРУППЕ: - КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (5-6 л) (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ) - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ)	

<b>3.8.</b>	<b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b>	
-------------	--	--

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа старшей группы (5-6 лет) разработана воспитателями старших групп (5-6 лет) МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»», старшим воспитателем Гребешковой Л.В.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, края, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МДОУ Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой (изд.6-ое, допол., испр.), М., Мозаика-Синтез-2021 г в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа старшей группы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса,Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ферзиковский»» п.Ферзиково, Ферзиковского района Калужской области
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.09.2020 №
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы (5-6 л) в соответствии с ФГОС дошкольного образования.**

Главная цель дошкольного образования сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 г: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традициях». Эта цель являлась и является главной целью Программы.

**Целью рабочей программы** является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## Целевой раздел программы

### (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

**Региональный компонент.** Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Калужской области.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю (краеведение) через:

- формирование любви к своему посёлку, району, Калужской области, чувства гордости за малую родину;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Калужского края);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Калужского края;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Калужского края.

Целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения в группах общеразвивающей направленности парциальных образовательных программ нового поколения.

### Программа нравственно-патриотического воспитания «Родник» (авт.-сост. Косарева В.Н.)

**Цель** программы – сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста, приобщить детей к национальной культуре на интерактивных методах работы, которые предполагают историческое «погружение» (музейное пространство), соучастие в предлагаемом действии.

#### Задачи:

- познакомить с элементами материальной культуры (знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами);
- прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, традициями, праздниками.
- способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе)
- развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.
- реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
- объединять усилия ДОО и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

#### **Применяются следующие принципы:**

1. Принцип систематичности и последовательности

2. Принцип культуросообразности
3. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности – игры.
4. Принцип интеграции – взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразной деятельности детей (программа может быть интегрирована с занятиями по развитию речи, познавательного и другого характера)
5. принцип природосообразности – учет возрастных и индивидуальных особенностей. Задатков, возможностей детей при включении их в разные виды деятельности.
6. Принцип наглядности.

**Программа дополнительного образования «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»** (далее – Программа) составлена с целью формирования финансовой грамотности у детей 5-7 лет. Программа разработана на основании образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» под редакцией Е.Семенковой, Л.Стахович, Л.Рыжановской (М.:«Вита Пресс»,2020г, 2-е издание) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

*Цели реализации Программы:* формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

*Задачи реализации Программы:*

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд-продукт-деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: *Трудиться, работать и зарабатывать; Деньги, доходы; Покупать, тратить, расходовать, транжирить; Откладывать, копить, сберегать; Одалживать, занимать, отдавать, возвращать; Планировать, экономить.*
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей

- стимулировать интерес к изучению финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтролю качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа старшей группы (5-6 л) сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с ФГОС:**

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов ребенка;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого и ребенка, что означает понимание (признание) уникальности и неповторимости каждого ребенка, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды в ДООУ.

#### **1.4. Основные задачи воспитателя.**

Перед воспитателями ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующим духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов РОССИИ.

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, к его чувствам и потребностям, проявляя уважение к его индивидуальности, поддерживая его чувства собственного достоинства.

**Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничества всех участников образовательных отношений.

**Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: любовь к Родине, уважение к национальным традициям, традиционные гендерные представления, нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).

Постоянная работа над созданием пространства детской реализации: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в реализации идеи и замысла; предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; создание условий для представления своих достижений окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к

дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как одной из ведущих жизненных ценностей.

**Региональный компонент.** Учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной ППРС в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

### **1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста (5-6 лет)**

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста (5-6 л), родители (законные представители), педагоги.

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет. (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст **наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают **обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут **конструировать из бумаги**, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают **совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Развитие воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее **звуковая сторона**. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется **грамматический строй речи**. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается **связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Достижения этого возраста** характеризуются **распределением ролей в игровой деятельности**; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Индивидуальные особенности воспитанников:**

Списочный состав воспитанников: \_\_\_\_\_ детей

<b>Наименование группы</b>	<b>возраст детей</b>	<b>Кол-во</b>	<b>мальчики</b>	<b>девочки</b>	<b>наполняемость по нормам</b>	<b>фактическая наполняемость</b>
	5-6 л л					

<b>№</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>1 группа здоровья</b>	<b>2 группа здоровья</b>	<b>3 группа здоровья</b>	<b>Хронические заболевания</b>
1					

2					
3					
...	<b>Итого</b>				

разделение по группам здоровья: первая – \_\_\_\_ чел, вторая – \_\_\_\_ чел, третья – \_\_\_\_ чел.

### Социальный паспорт группы на 01.09.2022

№	ФМ ребенка	воспитывают		многодетная семья	Неблаг. семья	неполная		адрес
		родители	опека			мама	папа	

#### 1.6. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте 5-6 л)

Ожидаемые образовательные результаты освоения рабочей программы следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством **наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.**

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

*Целевые ориентиры:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### **Мотивационные образовательные результаты**

К концу года у детей могут быть сформированы:

- первичные представления о себе (знают имя, фамилию, возраст и пол, свои интересы)

- положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких и друзей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчество родителей, имеет представление о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном поселке), о некоторых достопримечательностях, умеет назвать улицу, на которой живет.
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, что Москва – столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах – флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- Элементарное представление о сути основных государственных праздниках – День Победы, День Защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, День космонавтики.

### **Универсальные образовательные результаты.**

**Когнитивное развитие.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- умение использовать различные источники информации
- элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)
- способность понимать поставленную задачу и способы ее достижения.

- элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

-способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

**Коммуникативное развитие.** К концу года у детей могут проявляться:

- умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, умение проявлять заботу и с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-умение дружески взаимодействовать с др. детьми. Сообща играть, трудиться и заниматься. Желание помогать др.др. Самостоятельно находить общие интересные занятия.

- чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу, желание быть полезным членом коллектива.

- желание активно участвовать в мероприятиях.

**Регуляторное развитие.** К концу года дети могут:

- проявлять навыки культурного поведения в д/с, дома на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми словами»

- самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

### **Предметные образовательные результаты**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Развитие игровой деятельности.** К концу года дети могут:

- договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества человек, объяснять правила игры сверстникам.

- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- в дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

**Навыки самообслуживания.** К концу года дети могут:

- владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож).

- самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

**Приобщение к труду.** К концу года дети могут:

- ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

- участвовать в поддержании порядка в группе и на территории д/с.

- выполнять посильные трудовые поручения, понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

- участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

- проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда и к результатам труда своих сверстников.

**Формирование основ безопасности.** К концу года дети могут:

- соблюдать элементарные правила безопасного поведения в д/с

- соблюдать элементарные правила поведения на улице в транспорте, правила дорожного движения.

- различать и называть специальные виды транспорта: «скорая помощь», «пожарная», «полиция», объяснять их назначение.

- понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

- различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, «зебра».

- соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.** К концу года дети могут:

- уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.

- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «сколько», «который по счету?»

- уравнивать неравные руппы предметов 2-мя способами: удаление и добавление единицы.

- сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность определений путем наложения или приложения.

- размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

- выражать словами местонахождение предмета по отношению к другим предметам, к себе.

- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество сторон, углов; равенство, неравенство сторон)

- называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.

- называть текущий день недели.

- ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.)

- устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), потом (позже), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Конструктивно-модельная деятельность технической направленности.** К концу года дети могут:

- конструировать по собственному замыслу.
- анализировать образец постройки
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- создавать постройки по рисунку, схеме.
- работать коллективно.

**Ознакомление с предметным окружением.** К концу года дети могут:

- самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобилей.
- называть некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).

**Ознакомление с миром природы.** К концу года дети могут:

- иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).
- иметь представление о том, что животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
- иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

- иметь представление о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений)
- иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- иметь представления о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать «диких сородичей» некоторых домашних животных.
- иметь представление о хищных зверях и птицах, называть некоторых их представителей, уметь назвать некоторых представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.
- иметь представление о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз)
- иметь представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- иметь представления о том, что сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- иметь представление об истории человечества, о том, как жили наши предки.
- иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развитие речи.** К концу года дети могут:

- использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- сочинять оригинальные и последовательно-разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.
- определять место звука в слове.
- делиться с педагогом и сверстниками разными впечатлениями, ссылаться на разные источники информации
- самостоятельно придумать сказку на заданную тему.
- иметь достаточно богатый словарный запас.
- участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

**Приобщение к художественной литературе.** К концу года дети могут:

- проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- понимать скрытые мотивы поведения героев произведений.
- проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- выучить небольшое стихотворение.
- знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- называть жанр произведения.
- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности
- проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное прикладное искусство, скульптура).
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Изобразительная деятельность.** К концу года дети могут:

**В рисовании:**

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- выполнять узоры по мотивам народного прикладного искусства.

**В лепке:**

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

**В аппликации:**

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя разные материалы (ткань, листочки и пр.)

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- выполнять танцевальные движения (поочередно выбрасывание ноги в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшой группой.

### **Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- после просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в д/с.
- оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** К концу года у детей могут быть сформированы:

- навыки опрятности
- элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой, при кашле и чихании закрывает рот и нос платком)
- элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

#### **Физическая культура.** К концу года дети могут:

Выполнять бег, ходьбу легко, ритмично, сохраняя осанку, направление и темп.

- лазать по гимнастической стенке (в-2,5 м) с изменением темпа.
- прыгать на мягкое покрытие (в – 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см) и с разбега (не менее 100 см). в высоту (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 р, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- перестраиваться в колонну по 3, 4; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживать за лыжами.
- кататься на самокате
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей, футбол.
- плавать (произвольно)
- участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

#### **1.6.1. Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- заложены основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему народу, его культуре.
- Ребенок проявляет интерес к своей малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.
- Знаком с особенностями быта и семейного уклада предков, имеет представления о народных праздниках и традициях.
- Имеет представления о гербе, флаге РФ, Калуги и Калужской области.

- Дети приобщены к национальной традиционной культуре, осознают свое место в окружающем мире, развит интеллект, развиты творческие способности, элементы самостоятельности, сформировано наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.
- разбирается в значении основных экономических понятий;
- четко осознает, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо;
- знает, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимает, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознает необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия)
  - освоены начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- умеет принимать свои первые финансовые решения относительно к расходов и трат, соотносить понятия «хочу» и «могу». Понимет, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоены начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложены нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами

## **2.Организационный раздел.**

### **2.1. Распорядок дня в старшей группедошкольного возраста (5-6 л)**

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»» по времени пребывания детей функционирует в режиме полного дня (10, 5 часов)..

Распорядок дня возрастных общеразвивающих групп разработан на основе Примерного распорядка дня «Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до

школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.- М., Мозаика-Синтез, 2021 г, 6-ое издание, дополненное и исправленное.

В летний период распорядок дня изменяется, с тем, чтобы дети большее время проводили на свежем воздухе, получали необходимую им физическую нагрузку, могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В теплое время года прием детей, утренняя зарядка, часть занятий, вечерний круг могут проводиться на свежем воздухе.

В МДОУ разработаны режимы: на холодный/теплый периоды года. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с 1 сентября по 31 мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 1 июня по 31 августа.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
  - построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
  - решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режим дошкольного образования.

**Распорядок дня на холодный период года.**

Режимный момент	старшая группа (5-6 л)	
	длительность	Временной период
<b>дома</b>		
Подъем, утренний туалет	1 ч	6.30-7.30
<b>В детском саду</b>		
Прием детей, свободная игра	30 мин	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	10 мин	8.00-8.10
Утренний круг	20 мин	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	20 мин	8.30-8.50
Игры, занятия, занятия со специалистами *	1,45 ч	8.50-10.35
Из них: максимальная продолжительность НОД		45 мин
Второй завтрак **	10 мин	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка	1,50	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры, занятия	15 мин	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	20 мин	12.40-13.00
подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2.10 ч	13.00-15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	20 мин	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	20 мин	15.30-15.50
Игры, занятия, занятия со специалистами	1 ч	15.50-16.50
Вечерний круг	10 мин	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	1ч	17.00-18.00

\*Указана общая длительность, включая перерывы 10 мин между занятиями

\*\*второй завтрак включает свежие фрукты, соки или напитки

### Распорядок дня на теплый период года

Наименование режимных моментов	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старший дошкольный возраст
Приём детей на участке, игры, взаимодействие педагогов с семьями воспитанников	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.25	7.30-8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	5 мин	5 мин	10 мин	10 мин
Гигиенические процедуры, завтрак	8.25-9.00	8.25-9.00	8.25-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей	9.00-9.30	9.00-9.30	8.50-9.30	8.50-9.30
ООД музыкально-эстетического цикла, тематические развлечения, физкультурные развлечения и	9.30-9.40	9.30-9.45	9.30-9.50	9.30-9.55

<b>праздники (на участке)</b>				
<b>Второй завтрак (соки, фрукты)</b>	9.40 -9.50	9.45-9.55	9.50-10.00	9.55-10.05
<b>Подготовка к прогулке, выход на прогулку</b>	9.50-10.00	9.55-10.10	10.00 – 10.10	10.05-10.15
<b>Прогулка. ООД: игры, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, труд в природе, воздушные, солнечные процедуры, , закаливающие процедуры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений.</b>	10.00-11.55	10.10-12.15	10.10 – 12.25	10.15-12.40
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность</b>	11.55-12.20	12.15-12.30	12.25-12.35	12.40-12.50
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.20-12.50	12.30-13.00	12.35-13.05	12.50-13.15
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	12.50-15.15	13.00-15.15	13.05- 15.15	13.15-15.15
<b>Подъём детей, гимнастика пробуждения, закаливание, гимнастика после дневного сна, водные процедуры</b>	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.25	15.15-15.30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.30-15.40	15.30-15.50	15.25-15.40	15.30- 15.45
<b>Чтение х\д, игры, самостоятельная деятельность</b>	15.40 -16.40 (чтение – 10 мин)	15.50-16.40 (чтение – 15 мин)	15.40-16.55 (чтение – 15 мин)	15.45 – 16.45 (чтение – 25-30 мин)
<b>Подготовка к прогулке</b>  <b>Прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, труд в</b>	16.40-18.00	16.40-18.00	16.55-18.00	16.45-18.00

<p>природе, воздушные, солнечные процедуры, индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений</p> <p>Самостоятельная деятельность. Уход домой</p>				
--	--	--	--	--

В течение дня выделяется время для **чтения детям (ежедневно)**. **Ежедневное чтение важно для развития и воспитания детей.** Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного составляет **25 мин**, однако основной ориентир для педагога – это интерес детей.

**Чтение перед сном.** Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает заснуть. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей. Вместо чтения можно поставить аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения прочитанного в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

**Задачи педагога:**

- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у них формировалась любовь к чтению и потребность в регулярном чтении.

**Ожидаемый образовательный результат:** приобщение к художественной литературе и формирование потребности к регулярному чтению (в детском саду и дома).

**2.2. Учебный план реализации рабочей программы в старшей группе дошкольного возраста (5-6 г)**

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут в первую половину дня. Допускается проведение занятий во вторую половину дня.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Учебный план  
реализации ООП в старшей группе дошкольного возраста (5-6 г)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Количество занятий	
		неделя	месяц
ОО «Познавательное развитие»	Ознакомление с окружающим миром	1	4
	Математическое развитие	1	4
	Конструирование и робототехника	1	4
ОО «Речевое развитие»	Развитие речи, основы грамотности.	2	8
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	2	8
	Лепка, аппликация, ручной труд	1	4
	Музыка	2	8
ОО «Физическое развитие»	Физкультура в помещении	2	8
	Физкультура на воздухе	1	4
<b>Общее количество занятий</b>		<b>13</b>	<b>52</b>

Развивающие занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей.

По форме участия взрослого все виды детской деятельности условно классифицируют следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки)
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности)
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность)
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (образовательное событие)
- взрослый не вмешивается (свободная игра)

#### **Развивающие занятия, кружковая деятельность (взрослый организует)**

##### Требования развивающему занятию:

- занятие должно находиться в зоне ближайшего развития (предлагаемые задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенок прилагал достаточно усилий для решения задачи, но выполнимыми (чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха)
- Соответствие деятельностному подходу (занятие должно опираться на детские смыслы и интересы, специфические виды деятельности, чтобы дети были активны и заинтересованы.)
- на занятиях должен соблюдаться принцип возрастного соответствия и опираться на ведущий вид деятельности – игру.
- занятие должно строиться на принципах развивающего обучения (педагог в своей работе должен способствовать не столько скоплению у детей знаний, сколько развитию умения думать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения).
- при подборе материала для занятия необходимо придерживаться принципа культуросообразности (использование материала, отвечающего культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ).

**В формате развивающего занятия осваивается то предметное содержание, для которого развивающее занятие является оптимальной формой. Это относится к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной и, конечно, в самостоятельной деятельности.**

### **Дополнительное образование**

Наименование кружка, мастерской, секции	Количество часов в неделю	Направление развития	Часть ООП
«Занимательные финансы»	1	Познавательное развитие	вариативная
«Логоритмика»	1	Речевое развитие	Коррекционная деятельность
«Тропинки добра»	1	Духовно-нравственное воспитание	вариативная
Кружки художественно-эстетического и познавательного направления <b>(по выбору ребенка)</b>	1		вариативная

### 2.3. Организация работы по укреплению здоровья воспитанников

#### Система закаливающих мероприятий.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим ДОО.

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5	5-7	5-10	<b>7-10</b>	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	<b>Индивидуально</b>				
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием массажных ковриков, пуговичных ковриков, каната и т.п.	до 10	до 15	до 20	<b>до 25</b>	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное и тёплое время года.	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями Удовлетворение в двигательной активности, профилактика переутомления	<b>2 раза в день (общая продолжительность 3-4 часа)</b>				
		<b>с учетом погодных условий</b>				

Оздоровительные процедуры после дневного сна, закаливание, игровой точечный массаж рук, ушей, стоп, закаливающее дыхание, физические упражнения	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) и водные процедуры (обширное умывание)	5	5-7	7-10	10 - 12	10-15
Широкая аэрация помещений (проветривание)	Воздушная ванна	<p>Каждые 1,5 часа в течение 10 мин. Естественное сквозное или угловое проветривание в группах и спальнях комнатах ( сквозное проветривание - без присутствия детей). Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 мин до прихода с прогулки или занятия. Широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года (допускается в присутствии детей) Проветривание через туалетные комнаты не допускается.</p> <p>Во время сна фрамуги и форточки открываются с одной стороны и закрываются за 30 мин до подъема (в холодное время – за 10 мин до отхода детей ко сну). В теплое время сон организуется при открытых окнах (избегая сквозняков)</p>				
Оптимальный температурный режим	Профилактика перегрева ребенка					

## Система физкультурно-оздоровительной работы

### 1. Организация рационального питания:

- соблюдение 10-дневного меню
- организация второго завтрака (соки, напитки, фрукты)

### 2. Медико-санитарные мероприятия:

- наблюдение за состоянием здоровья и развитием детей;
- организация профилактических прививок
- консультации родителей

3. Организация двигательного режима – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

### Режим двигательной активности в старшей группе (5-6 г)

Форма работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минуту
физкультура	В помещении	2 раза в неделю (25-30 мин)
	На улице	1 раз в неделю (25-30 мин)
Физкультурно-оздоровительная	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин)
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно (25-30 мин)

работа в режиме дня	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно (15-20 мин)  3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг Физкультурный праздник День здоровья	1 раз в мес (30-45 мин) 2 раза в год до 60 мин 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулках	ежедневно

4. Занятия по физическому развитию – не менее 3 раз в неделю (для детей от 3 до 7 лет).  
Длительность занятия по ФК в старшей группе – 25 мин

## 2.4. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### Основные требования к организации среды (согласно ФГОС ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье-сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

#### Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые	▲ Объекты для исследования в действии (доски-

	комнаты групп Кабинет логопеда, психолога	вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); ▲ дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
<i>Познавательное развитие</i>	игровые комнаты групп	▲ Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); ▲ образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); ▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	Игровые комнаты групп	▲ Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); ▲ образно-символический материал (головоломки, лабиринты); ▲ нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); ▲ развивающие игры с математическим содержанием; ▲ домино, шашки
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i>	Методический кабинет,  игровые комнаты групп	▲ Образно-символический материал; ▲ нормативно-знаковый материал; ▲ коллекции; ▲ настольно-печатные игры; ▲ справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<i>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</i>	Все пространство детского сада	▲ Карточка словесных игр; ▲ настольные игры (лото, домино); ▲ нормативно-знаковый материал; ▲ игры на развитие мелкой моторики; ▲ развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);
<i>развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Все пространство детского сада	▲ алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; ▲ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▲ картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; ▲ игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
<i>—формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных пред-</i>	Методический кабинет, все помещения групп, музыкаль-	▲ Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▲ справочная литература (энциклопедии); ▲ образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); ▲ различные виды театров;

<p><i>ставлений</i> —развитие лите- ратурной речи; —приобщение к словесному искус- ству</p>	<p>ный зал, физкультур ный зал, логопедичес кий кабинет, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ ширма для кукольного театра;</li> <li>▲ детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> <li>▲ игрушки-персонажи;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>▲ картотека подвижных игр со словами;</li> <li>▲ картотека словесных игр;</li> <li>▲ картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>▲ книжные уголки в группах;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>		
<p><i>Развитие навыков и умений игровой деятельности</i></p>	<p>Все пространство детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>▲ полифункциональные материалы;</li> <li>▲ игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»;</li> <li>▲ строительный материал;</li> <li>▲ конструкторы;</li> <li>▲ детали конструктора;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p><i>Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>	<p>Все пространство учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>▲ альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>▲ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<p><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i></p>	<p>Все помещения групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>▲ атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>▲ уголок ряжения;</li> <li>▲ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>▲ фотоальбомы воспитанников;</li> <li>▲ нормативно-знаковый материал</li> </ul>
<p><i>Формирование патриотических чувств</i></p>	<p>Игровые комнаты всех групп, логопедический кабинет,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>▲ художественная литература для чтения</li> </ul>

	комната приролды	<p>детям и чтения самими детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>▲ фотоальбомы воспитанников; коллекции;</li> <li>▲ образно-символический материал</li> </ul> <p>нормативно-знаковый материал</p>
<i>Формирование чувства принадлежности к мировому обществу</i>	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>▲ дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>▲ справочная литература;</li> <li>▲ образно-символический материал</li> <li>▲ фотоальбомы воспитанников;</li> <li>▲ коллекции;</li> <li>▲ нормативно-знаковый материал</li> </ul>
<i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения</i>	Все пространство учреждения (коридоры, приёмные и пр.), участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>▲ дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>▲ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>▲ энциклопедии;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
<i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i>	Игровые комнаты всех групп, Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>▲ видеофильмы для детей;</li> <li>▲ дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ полифункциональные материалы;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»)</li> <li>▲ строительный материал;</li> <li>▲ конструкторы;</li> <li>▲ детали конструктора;</li> <li>▲ художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность»</li> </ul>
<i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>▲ дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>▲ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>▲ энциклопедии;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства (детская,</li> </ul>

		<p>кукольная мебель, предметы быта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ строительный материал;</li> <li>▲ конструкторы;</li> <li>▲ детали конструктора;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>▲ информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
<b>Конструирование из разного материала</b>		
<i><b>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</b></i>	<p>Методический кабинет, игровые комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.);</li> <li>▲ строительный материал;</li> <li>▲ конструкторы настольные;</li> <li>▲ детали конструктора настольного;</li> <li>▲ плоскостные конструкторы;</li> <li>▲ бумага, природные и бросовые материалы;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
<i><b>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</b></i>	<p>Все помещения групп, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>▲ атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</li> <li>▲ полифункциональные материалы:</li> <li>▲ материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>▲ природные, бросовые материалы;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i><b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b></i>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>▲ полифункциональные материалы</li> <li>▲ образно-символический материал (виды профессий и т. д.);</li> <li>▲ настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<i><b>— Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности;</b></i>	<p>Кабинет музыкального руководителя, физкультур-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ пианино;</li> <li>▲ разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>▲ подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> </ul>

— <i>приобщение к музыкальному искусству</i>	ный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>▲ различные виды театров;</li> <li>▲ ширма для кукольного театра;</li> <li>▲ детские и взрослые костюмы;</li> <li>▲ детские хохломские стулья и стол;</li> <li>▲ шумовые коробочки;</li> <li>▲ дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие)</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<i>- развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</i>	Методический кабинет, игровые комнаты всех групп; участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>▲ природный, бросовый материал;</li> <li>▲ иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>▲ настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>▲ альбомы художественных произведений;</li> <li>▲ художественная литература с иллюстрациями;</li> </ul>
— <i>развитие детского творчества</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки);</li> <li>▲ скульптуры малых форм (глина, дерево);</li> <li>▲ игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Участок учреждения игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ репродукции картин;</li> <li>▲ альбомы художественных произведений;</li> <li>▲ художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>▲ иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>▲ изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки);</li> <li>▲ скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
<b>Двигательная деятельность</b>		
— <i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</i> — <i>накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ ноутбук</li> <li>▲ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>▲ картотеки подвижных игр;</li> <li>▲ атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>▲ игровые комплексы (горка);</li> <li>▲ качели, карусели;</li> <li>▲ материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>	Физкультурный зал и динамическая комната, игровые помещения всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>▲ настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>▲ игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>▲ футболы;</li> <li>▲ атрибуты для спортивных игр игровые комплексы (горка);</li> <li>▲ качели, карусели</li> </ul>
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	Все пространство учреждения, участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Развивающие игры;</li> <li>▲ художественная литература;</li> <li>▲ игры на ловкость;</li> </ul>

	учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>▲ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>▲ картотеки подвижных игр;</li> <li>▲ детские тренажеры</li> <li>▲ сухой бассейн;</li> <li>▲ атрибуты для спортивных игровые комплексы (горка);</li> <li>▲ качели</li> </ul>
<i><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b></i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>▲ художественная литература;</li> <li>▲ игрушки-персонажи;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ маркеры игрового пространства;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>▲ иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
<i><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>▲ настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>▲ художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>▲ игрушки-персонажи;</li> <li>▲ игрушки — предметы оперирования;</li> <li>▲ физкультурно-игровое оборудование;</li> <li>▲ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>▲ картотеки подвижных игр</li> </ul>

### **Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе (5-6 г)**

Групповое помещение условно делится на зоны:

1. Спокойная зона
2. Зона средней интенсивности
3. Зона насыщенного движения

При переходе ребенка в **старшую** группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада.

Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели в группе имеются небольшие ширмы, крупный модульный материала. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа).

Атрибутика игр для старших дошкольников **более детализирована**. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Имеется и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе есть место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре, набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др.

Важная задача — **развитие фонематического слуха**. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

**Изобразительная деятельность** — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), имеются схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. В раздевалке имеется место для демонстрации созданных детьми работ.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп, колбы, различные емкости, различный природный и бросовый материал.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, имеются разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе оборудован уголок для ряжения.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны.

**В группе старшего возраста (5-6 г) выделяются следующие центры активности (ЦА):**

Центры активности	комментарии	Содержание центра (материалы, оборудование)
<p>Центр мелкой моторики Центр конструирования из деталей (мелкого и среднего размера)</p>	<p>Объединенный центр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы конструкторов, имеющие детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>- другие настольные конструкторы: дикие и домашние животные и их детеныши</li> <li>- образцы построек</li> <li>- игрушки бытовой тематики</li> <li>- напольный конструктор</li> <li>- фигурки для обыгрывания</li> <li>- природный и разный полифункциональный материал: шишки, плоды и т.п.</li> <li>- тематические конструкторы</li> <li>- напольное покрытие</li> </ul>
<p>Место для группового сбора</p>	<p>Один многоцелевой полифункциональный центр. Наличие столов и стульев позволяет преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, переставлять мебель для занятий или для приема пищи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья (на каждого ребенка)</li> <li>- Ковер</li> </ul>
<p>Место для проведения групповых занятий</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Столы, стулья (на каждого ребенка)</li> <li>- магнитная доска</li> </ul>
<p>Место для приема пищи</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Столы, стулья (на каждого ребенка)</li> </ul>
<p>Уголок настольных игр</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Стол, стулья</li> <li>- разрезные картинки</li> <li>- пазлы</li> <li>- наборы кубиков с картинками</li> <li>- лото</li> <li>- парные карточки</li> </ul>
<p>Книжный уголок Театральный уголок</p>	<p>Многофункциональный центр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стол, стулья</li> <li>- книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> <li>- детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом, с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>- выставка: книги одного автора в иллюстрациях разных художников</li> <li>- книжки-раскраски</li> <li>- портреты писателей и поэтов</li> <li>- настольный, пальчиковый, ложковый, перчаточный</li> <li>- маски, шапочки</li> <li>- аксессуары для сказочных персонажей, рисунки-эмблемы на ободочках</li> <li>- настольная ширма</li> </ul>
<p>Центр игры</p>		<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы-младенцы и аксессуары для них</li> <li>- куклы в одежде</li> <li>- кукольная мебель</li> <li>- коляски</li> <li>- одежда для кукол</li> </ul>

		<p>- кукольная посуда, игрушечная еда  Наборы для игры в профессию:  - «Доктор»  - «Парикмахер»  - «Продавец»  - сюжетные игрушки, изображающие животных  - игрушки транспортные  - ролевые атрибуты  - дидактическая кукла (снабженная всеми видами одежды: нижнее белье, сезонная одежда)  - игрушки, изображающие предметы труда (сумочки, корзинки)  - наборы посуды  - набор атрибутов для разнообразных игр</p> <p><b>Кукольный уголок</b>  <i>Гостиная комната</i> (для игровых действий с куклами): мебель Атрибутика для создания интерьера: посуда, соразмерная величине кукол. Куклы. Коляска для кукол.  <i>Кухня</i> (для игровых действий): игровой модуль, посуда кухонная, наборы продуктов и овощей, фруктов.  <i>Спальная</i> (для игровых действий с куклами): мебель, постельные принадлежности.  <i>Парикмахерская</i> (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, принадлежности (расчески, фен, игрушечные наборы)  <i>Магазин</i>- игровой модуль, атрибуты для игры): муляжи продуктов, коробки  <i>Больница</i> – игровой модуль, атрибуты для игры  <i>Мастерская</i> – игровой модуль, атрибуты для игры  Большое количество реальных предметов  -одежда для ряжения  <i>Магазин</i> (для игровых действий)</p>
Уголок уединения		Тихий уголок, где могут разместиться 1-2 ребенка
Центр двигательной активности		<p>Оборудование для ходьбы: массажные коврики  - мячи резиновые  - обруч  - нестандартное оборудование  -игрушки, стимулирующие двигательную активность: султанчики, флажки, платочки, кубики, погремушки  - сухой бассейн  - плоскостные дорожки  - кегли  - игрушки-качалки  - оборудование для общеразвивающих упражнений: мячи резиновые, мячи массажные, палка гимнастическая, султанчики, флажки, погремушки и т.п.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартное оборудование</li> <li>- атрибутика к подвижным играм (шапочки)</li> <li>- кегли</li> </ul>
Центр творчества		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага и картон, рулон простых белых обоев</li> <li>- карандаши, фломастеры (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов)</li> <li>- кисти, подставка под кисти</li> <li>- цветные и восковые мелки</li> <li>- специальное самостирающееся устройство</li> <li>- емкости для промывания кистей</li> <li>- салфетки</li> <li>- мольберт</li> <li>- альбомы для раскрашивания</li> <li>- наглядно-дидактические материалы</li> <li>- альбомы для рассматривания</li> <li>- трафареты</li> <li>-</li> </ul>
Центр природы		<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная природоведческая литература</li> <li>- картины-пейзажи по временам года</li> <li>- календарь природы и календарь погоды</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (лейка для полива цветов, тряпочки для протирания листьев)</li> <li>- зеленый огород</li> <li>- цветущие комнатные растения 3-4 <i>цветущих растения</i></li> <li>- Иллюстрации и наглядно-дидактические пособия: «Строение растения», «Сезонные состояния растений и животных», Трудовые действия по уходу за животными, «Домашние и дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные Крайнего Севера» «Насекомые», «Животные и их детеныши», «Дикие животные», «Обитатели леса» «Правила поведения в лесу», «Птицы (перелетные, зимующие)</li> <li>- иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений</li> <li>- иллюстрации растений из различных мест произрастания (комнатные, огородные, цветник, луг, лес, парк, плод)</li> <li>- коллекция ракушек, камней, семян-иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений</li> <li>- энциклопедии природоведческой тематики</li> </ul>
Центр познания	Многофункциональный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- геометрические фигуры (плоскостные и объемные), разные по цвету и величине</li> <li>- лото, домино в картинках</li> <li>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда и т.п.)</li> <li>- числовой ряд</li> <li>- картинки с изображением частей суток</li> <li>- мелкая и крупная мозаика</li> <li>- материал на развитие мелкой моторики</li> </ul>

		<p>кистей рук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для интеллектуального развития</li> <li>- настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания</li> <li>- цветные палочки, логические блоки</li> <li>- контурные и цветные изображения предметов</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- пособия по краеведению</li> <li>- блоки Дьенеша</li> <li>- счеты</li> <li>- пазлы</li> <li>- двухполосные карточки для ФЭМП</li> <li>- палочки Кюизенера</li> <li>- числовые «домики» на определение состава числа</li> </ul>
Мини-лаборатория или Центр экспериментирования	Деятельность осуществляется под руководством воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (стаканчики, баночки и т.п.)</li> <li>- подносы</li> <li>- фартуки и нарукавники для детей</li> <li>- формочки</li> <li>- трубочки для продувания</li> <li>- мыльные пузыри</li> <li>- магнит</li> <li>- бумага, фольга</li> <li>-стекла разного цвета</li> <li>- увеличительные стекла</li> <li>- набор для экспериментирования с песком</li> <li>- набор для экспериментирования с водой</li> <li>- леечки, брызгалки, ведерки</li> </ul>
Центр патриотического воспитания		<ul style="list-style-type: none"> <li>- государственные символы России</li> <li>- портрет президента РФ</li> <li>- иллюстрации к былинам</li> <li>- иллюстрации родов войск</li> <li>- иллюстрации сражений</li> <li>- фотографии исторических памятников России и родного поселка</li> <li>- изделия народных промыслов, народные игрушки</li> <li>- настольно-печатные игры по теме</li> <li>- иллюстрированные детские энциклопедии о России</li> <li>- книги и альбомы о г. Калуга</li> <li>- государственные символы Калужской области</li> <li>- книги для рассматривания по теме «Калуга космическая»</li> </ul>
Центр дежурства		<ul style="list-style-type: none"> <li>- доска с карманами, окошками для предметных картинок-символов для определения дежурных (или фотографий) дежурных</li> <li>- фартуки, колпаки</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными</li> </ul>

## 2.5. Описание форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация рабочей программы основывается на трех составляющих:

1. Совместная деятельность взрослого и ребенка (**взрослый организует**)
  - развивающие игры-занятия (непосредственная образовательная деятельность - НОД)
  - образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах (ОДРМ)
  - **взрослый помогает** (обогащенные игры в центрах активности)
  - **взрослый участвует в процессе наравне с детьми** (образовательное событие)
  - **взрослый создает условия для самореализации** (проектная деятельность)
2. Самостоятельная деятельность (Свободная деятельность воспитанников по интересам, в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде – **взрослый не вмешивается**)
3. Образовательная деятельность в семьях воспитанников (решение образовательных задач в семье)

### Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, образовательных и развивающих целей. При этом следует:

- избегать перегрузки детей
- на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Основная задача взрослого – организовать процесс так, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфическими детскими видами деятельности и создать условия для детской самореализации и проявления инициативы (пространства детской реализации).

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность (**НОД – развивающее занятие**), которая организуется в соответствии с основной образовательной Программой.

#### В группе старшего возраста (5-6 г):

Максимально допустимая санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами образовательная нагрузка – не более 25 мин.

Количество основных занятий – 13 занятий в неделю, 52 занятий в месяц.

#### Формы проведения развивающих игр-занятий в группах старшего возраста (5-6 г):

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме
2	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки и других объектов социальной инфраструктуры района
3	Занятие-труд	Помощь взрослым в уборке участка, посадка лука, цветов
4	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.

5	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
6	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее.
7	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
8	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
9	Комплексное занятие	Занятие, направленное на комплексное решение образовательных задач
10	Интерактивное занятие	«игры-путешествия», «игры-открытия» при посещении мини-музеев (групповых), выставок

### Организованная образовательная деятельность (ООД)

Игры	дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.
Просмотр и обсуждение	мультфильмов, видеофильмов
Чтение и обсуждение	программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.
Наблюдения	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения.
Изготовление	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования.
Проектная деятельность	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.
Оформление выставок	работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы.
Инсценирование и драматизация	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.
Рассматривание и обсуждение	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.
Продуктивная деятельность	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к

	прослушанным музыкальным произведениям.
Слушание и обсуждение	народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.
Подыгрывание	на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.
Пение	совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.
Танцы	показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы.
Физкультурные занятия	игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

### Методы и средства реализации рабочей программы

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещивание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
<b>Метод иллюстрирования</b>	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
<b>Метод демонстрации</b> (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
<b>Метод показа</b>	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

<p><b>Методы практического обучения</b> Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия Опыты, экспериментирование, проектирование</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>
<p><b>Методы проблемного обучения</b> Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>
<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b> воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела,предусматривающие участие родителей и детей других групп</p>	<p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;</p>
<p><b>Метод интерактивной игры – совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности.</b></p>	<p>Возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие детей с воспитателем, друг с другом, на доминирование активности в процессе обучения. Роль воспитателя – направление деятельности детей на достижение поставленных целей и разработка плана занятия. Создание условий для обретения значимого для детей опыта социального поведения.</p>

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОДРМ		
Игры-занятия Экскурсии Наблюдения	Индивидуальная работа Обучение	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные,	Экскурсии, путешествия Наблюдения

Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины КВН Моделирование	Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео-диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОДРМ		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки

Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
--	--	---	---

Формы, приемы организации образовательного процесса по ОО «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОДРМ		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

<p>Проектная деятельность          Дидактические игры          Настольно-печатные игры          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя          -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы          -обучению пересказу по серии сюжетных картинок          -обучению пересказу по картине          -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>Чтение          Слушание, воспроизведение, имитирование          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)          Разучивание скороговорок, чистоговорок          Индивидуальная работа          Освоение формул речевого этикета          Наблюдение за объектами живой природы,          предметным миром          Праздники и развлечения</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям          Творческие задания          Заучивание          Чтение художественной и познавательной литературы          Рассказ          Пересказ          Экскурсии          Беседа          Объяснения          Творческие задания          Литературные викторины</p>	<p>Беседа          Рассказ          Чтение Дидактические, настольно-печатные игры          Досуги          Игры-драматизации          Выставка в книжном уголке          Литературные праздники          Викторины, КВН          Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность          Рассматривание иллюстраций          Театрализованная деятельность          Игры-драматизации, игры-инсценировки          Беседы          Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок          Беседы          Рассказы          Чтение          Прослушивание аудиозаписей</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОДРМ		

<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно- экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско- родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно- ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально- дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация на мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по ОО «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОДРМ		
<p>Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические,</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика:</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.</p>

<p>-тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения</p>	<p>-классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: – корригирующие -классические, – коррекционные.</p>		<p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения</p>	<p>Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений</p>

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (ОД РМ)

<p><b>физическое развитие</b></p>	<p>комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.</p>
<p><b>социально - коммуникативное развитие</b></p>	<p>ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных</p>

	моментов.
<b>познавательное и речевое развитие</b>	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий, и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
<b>художественно - эстетическое развитие</b>	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, при привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### Организация самостоятельной деятельности детей (СД)

#### **Самостоятельная деятельность:**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

<b>физическое развитие</b>	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).
<b>социально - коммуникативное развитие</b>	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
<b>Познавательное и речевое развитие</b>	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### **Свободная игра (взрослый не вмешивается). Задачи педагога:**

- создавать условия для детских игр

- развивать детскую игру
- помогать детям взаимодействовать в игре
- не вмешиваться в игру, давая возможность проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат:

- всестороннее развитие детей
- развитие детской инициативы
- развитие умения соблюдать правила
- развитие взаимодействовать со сверстниками, решать конфликты
- развитие умения играть роли.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, развития детской самостоятельности, развитие детских способностей, описаны в Примерной программе «От рождения до школы» .

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

<b>Сферы инициативы (направления)</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности)</li> <li>- Создание условий для самостоятельной деятельности детей. Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно-пространственная среда должна отвечать свойствам <b>трансформируемости</b> (может перестраиваться) и <b>полифункциональности</b> (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.</li> </ul>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неподчиненная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b></p>	<p>- Поддержка взрослыми положительного,</p>

(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. - Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Развитие ответственной инициативы</b>	Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах. Через создание <b>ситуации успеха</b> снимать страх "я не справлюсь". В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность. Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств);

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<p><b>5 - 6 лет</b> Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно- личностное общение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</li> <li>• Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу</li> <li>• Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</li> </ul>
<b>ОО "Познавательное развитие"</b>	
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности</li> <li>• Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>
<b>ОО "Речевое развитие"</b>	
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять инициативу детей поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации.</li> <li>• Вместе с детьми перечитывать их сочинения, обсуждать их, придумывать новые продолжения историй.</li> <li>• Показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.</li> <li>• Вместе с детьми находить в книгах решение проблем.</li> <li>• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>• Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>
<b>ОО "Художественно-эстетическое развитие"</b>	
<p><b>5 - 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ</li> <li>• Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.</li> </ul>

**Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает).** Центры (уголки) активности в группе предназначены в первую очередь для самостоятельной игры, чтобы

ребенок мог сам себе найти занятие по интересам. Центры активности – один из элементов пространства детской реализации. Центры активности наполнены разнообразными материалами, которые доступны детям и знакомы, периодически обновляются в соответствии и Программой и интересами детей.

Задачи воспитателя:

- наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться теми или иными материалами, подсказать способ действия и т.д)
- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом во время совместных игр
- следить за тем, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности, умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

**Проектная деятельность (взрослый создает условия для детской самореализации).**

Проект должен быть задуман и реализован детьми.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы
- помочь детям сформулировать свою идею
- при необходимости помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь)
- помочь детям в представлении (презентации, предъявлении) своего проекта
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу, значимость полученного результата.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие инициативы и самостоятельности
- формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать и достигать ее)
- развитие коммуникативных способностей (умение рассказать о своем проекте, сотрудничать со сверстниками)
- развитие когнитивных способностей (умения думать, работать с информацией).

**Образовательное событие (взрослый наравне с детьми участвует в процессе)**

Новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Образовательное событие – это захватывающая игра, где участвуют и дети, и взрослые на равных.

Задачи педагога:

- найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая бы заинтересовала детей
- дать детям возможность разворачивать свои действия по своему пониманию, оказывая им деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний
- помогать детям планировать событие так, чтобы они могли реализовать свои планы
- насыщать событие возможностями, чтобы дети смогли применить свои знания и умения в счете, рисовании, письме, измерении, конструировании и т.п.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности
- формирование детско-взрослого сообщества группы
- развитие умения работать в команде
- развитие способности применять свои навыки и способности на практике
- развитие когнитивных и регуляторных способностей.

### Воспитание и обучение в режимных моментах (ОДРМ)

Режимный момент	Задачи педагога	Методы и приемы	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком	Использование игрушки («Гость группы»)	Эмоциональный комфорт Развитие навыков вежливого общения Вовлеченность родителей в ОП
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно Способствовать сплочению детского сообщества	Использование музыкального сопровождения	Положительный эмоциональный настрой Сплочение детского коллектива Развитие добрых взаимоотношений между детьми Музыкальное и физическое развитие
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы дети знали, кто сегодня дежурит, объявить дежурных на утреннем круге. Давать посильные задания, чтобы дети знали свои обязанности и сумели с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за старание, не забывали их благодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента	Напоминание Объяснение Похвала Показ	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, развитие умения быть благодарным Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок, правильно мыть и вытирать насухо руки и лицо	Использование художественного слова Показ Использование схем-последовательности	Умение самостоятельно мыть руки Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой Выработка привычки мыть

	<p>Приучать к самостоятельности</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки (это жизненная необходимость)</p> <p>Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)</p>	<p>процесса</p> <p>Похвала</p> <p>напоминание</p>	<p>руки перед едой без напоминания</p>
Прием пищи	<p>Создавать условия, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно</p> <p>Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми словами»</p> <p>Формировать у детей чувство признательности поварам за их труд, заботу</p>	<p>Напоминание</p> <p>Показ</p> <p>Поощрение</p> <p>Похвала</p> <p><b>Помощь взрослого</b> (при необходимости)</p>	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом, навыков вежливого общения</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд</p>
Утренний круг (5-20 мин)	<p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел</p> <p><b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть им интересны и/или полезны для них</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить к тому, чтобы дети рассуждали и сами приходили к</p>	<p>Использование медиативной музыки (одной и той же), вспомогательных предметов, который передается по кругу, организация места для проведения круга</p>	<p>- <b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументированно высказываться);</p> <p>-<b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>-<b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные правила и нормы, подчинять свои интересы интересам общества, планировать свою и совместную деятельность</p> <p>- <b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром и развитие речи.</p> <p>-<b>Развитие детского сообщества:</b> воспитания взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг другу.</p> <p>-<b>Обеспечение эмоционального комфорта:</b></p>

	<p>правильному ответу.  <b>Детское сообщество:</b>  учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.  <b>Навыки общения:</b>  учить детей культуре диалога: говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение)  <b>Равноправие и инициатива:</b>  поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям</p>		создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.
Подготовка к прогулке. Возвращение с прогулки	Учить самостоятельно одеваться на прогулку, раздеваться после прогулки, убирать одежду в шкафчик Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу	Использование художественного слова Показ Использование схем-последовательности процесса Похвала Напоминание <b>Помощь взрослого</b> (при необходимости)	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться Развитие доброжелательности, готовности помогать друг другу
Прогулка	Максимально использовать образовательные возможности прогулки Насыщение прогулки интересными видами деятельности Обеспечить необходимым инвентарем Учить различным играм на улице Способствовать сплочению детского коллектива		Укрепление здоровья детей, профилактика переутомления Физическое развитие, приобщение к подвижным играм Удовлетворение потребности в двигательной активности Развитие игровых навыков Развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками, сплочение детского коллектива
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для спокойного полноценного дневного сна (свежий воздух, доброжелательная обстановка, спокойная убаюкивающая музыка и т.д.) Учить навыкам самообслуживания (одевания-раздевания, складывания одежды) Стремиться	Показ Использование схем-последовательности процесса Похвала Напоминание <b>Помощь взрослого</b> (при необходимости) Использование спокойной музыки Чтение перед сном	Укрепление здоровья детей, профилактика переутомления Развитие навыков самообслуживания Формирование интереса к чтению и потребности в регулярном чтении Приобщение к художественной литературе

	заинтересовать детей чтением с целью формирования потребности в регулярном чтении, любви к чтению		
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Подготовить помещение к пробуждению детей (проветрить игровую комнату)- при наличии спальни комнаты Организовать постепенный подъем Проведение гимнастики после сна и закаливающие процедуры, чтобы детям было интересны эти процессы Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание	Использование музыка (приятная, пробуждающая) Применение игровой формы, сопровождение рифмовками, песенками	Формирование ценностного отношения к собственному здоровью Комфортный переход ото сна к активной деятельности Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний
Вечерний круг (5-20 мин, в теплое время года – на вечерней прогулке)	Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, Организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).		<p><b>-Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, вести диалог, готовности к совместной деятельности (слушать собеседника, аргументированно высказываться);</p> <p>- <b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>- <b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные правила и нормы, подчинять свои интересы интересам общества, планировать свою и совместную деятельность</p> <p>- <b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром и развитие речи.</p> <p>- <b>Развитие детского сообщества:</b> воспитания взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг другу.</p> <p><b>-Обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Уход детей домой	Прощаться с ребенком доброжелательно и	Похвала	Эмоциональный комфорт Формирование у ребенка

	ласково с целью формирования уверенности ребенка в том, что в детском саду его любят, ждут, ему рады Общение с родителями		желания прийти в детский сад на следующий день Приобщение родителей к образовательному процессу Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду
--	--	--	---

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **Формы и методы реализации программы дополнительного образования «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»**

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса.

**Формы работы с детьми** позволяют незаметно и без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность и творчество.

*Игровые формы реализации Программы:*

- игры, игровые упражнения, игровые приемы, интерактивные мини-постановки и др.

*Словесные формы реализации Программы:*

- беседы, объяснения, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение прочитанной х/л, пояснение и др.

*Наглядные формы реализации Программы:*

- наблюдения, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и пр.

*Практические формы реализации Программы:*

- исследование, экспериментирование и пр.

Базовой формой и методом реализации Программы является *игра*.

В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры:

- театральные, режиссерские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные и др.

*Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка)* – один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребенка, возможность обсуждения и советов.

*Ситуационная задача* – один из видов интерактивного обучения, методический прием, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.

Ситуационная задача представляет реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т.д.). Главным элементом ситуационной задачи является проблемный вопрос, который должен быть так сформулирован, чтобы ребенку хотелось найти на него ответ.

*Занятия-исследования* – один из основных путей познания. Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблему, сам намечает тактику и стратегию ее решения. Ребенок сам находит ее решение.

*Беседы, разговор, рассказывание, объяснение* – используются при реализации всех образовательных областей Программы.

*Викторины, конкурсы* – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.

*Папка-передвижка* предназначена для работы с семьей. В каждой папке указана тема содержания и правила работы с ней. Родители имеют возможность знакомиться с содержанием папок, заниматься с детьми, писать отзывы, наблюдения, пожелания.

*Чтение* – основная форма восприятия х/л как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской деятельности, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы.

*Тематические стенды* с консультативным и наглядным материалом, который меняется с периодичностью 1 раз в месяц.

*Проекты по темам Программы* – эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель- родитель – дети». Метод проектов – универсальный интегрированный метод, способствующий развитию исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта.

*Памятки для родителей* составляются по определенным темам Программы, изложены доходчиво, конкретно, кратко с таким расчетом, что их необязательно хранить, достаточно только прочитать.

*Анкетирование, опрос* позволяют воспитателю получить необходимую информацию для размышления. Целесообразно использовать анкеты с небольшим количеством вопросов, которые не требуют развернутых ответов.

**Формы и методы реализации программы нравственно-патриотического воспитания  
«Родник»  
(обучающий модуль «Знакомство с народными обычаями и традициями русского  
народа»)**

Предпочтение при организации процесса работы по данной программе следует отдавать тем формам, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию детей, их познавательной активности и ее самореализации, интересны самим детям, органически вписываются в современный учебно-воспитательный процесс.

В педагогическую деятельность включаются:

- **Интерактивные занятия.**

По форме проведения занятия представляют собой «игры-путешествия» или «игры-открытия». Ведущим принципом построения занятия является принцип развивающего обучения.

Цели занятия будут достигнуты только при активном взаимодействии Детского сада и семьи. Поэтому родителям рекомендуется проговаривать с ребенком все яркие впечатления от занятий, все, что ребенок запомнил. Подобная форма работы необходима для выявления ярких, по мнению детей, моментов в занятии, определения отношения к музейным экспонатам, выяснения качества занятий и дальнейшего их совершенствования. Все экспонаты музеев – интерактивны. Дети не только рассматривают экспонаты, но и примеряют костюмы, собирают пазлы, рисуют, лепят, играют. В такой атмосфере гораздо легче учатся русские песни, народные танцы-хороводы.

Задача таких занятий не только в том, чтобы передавать информацию, содержащуюся в экспозиции, возбудить любопытство и интерес к обсуждаемому предмету, но и вызвать дальнейшую работу мысли, потребность узнавать новое в музее, в детском саду, из других источников информации – книг, телевидения. В конечном итоге интерактивные занятия в музее призваны развивать наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление, чувственно-эмоциональную сферу, познавательную и творческую активность детей. Они воспитывают доброту, отзывчивость и способность к сопереживанию, чувство национальной гордости. Предмет – главное «учебное пособие», которое дети могут пощупать, потрогать.

В ходе занятий дети «проживают» определенную тематическую, историческую ситуацию или целый исторический период.

- **Познавательные беседы** – развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончанию праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают настоящий праздник с прошедшим, находят сходства и отличия, рассуждают и устанавливают зависимость народного праздника от сезонных изменений и земледельческого труда.

- **Посиделки**, основная цель которых подготовка к празднику. На посиделках разучиваются песни, игры, хороводы, изготавливаются и знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством. Посиделки интересны слиянием индивидуального и коллективного творчества. Дети одевают русские народные костюмы, т.к. практика показывает, что ряжение повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

- **Оформление в групповой комнате и Детском саду мини-музеев и выставок.**

Выставки бывают сезонными и тематическими. Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества, членов семей и детей, творческие работы детей.

- **Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.**

Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

- **Праздники** – связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Проживая с детьми обряды и любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.
- **Работа с родителями.** При изучении краеведческих традиций важно эффективно организовать общение с родителями, чтобы семья и Детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Родителей приглашают на занятия, вместе с ними оформляют папки-передвижки, организовывают совместные выставки, участвуют в праздничных мероприятиях.

## Методы и приемы.

- **Метод интерактивной игры.**

Понятие «интерактивный» (англ) означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, на доминирование активности дошкольников в процессе обучения.

Роль воспитателя в интерактивной игре сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивного занятия – создание условий для приобретения значимого для детей опыта социального поведения. Это совместно организованная познавательная деятельность социальной направленности.

- **Наглядный метод.** Познавательная и практическая деятельность на занятиях организована с помощью наглядных методов, что дает возможность ребенку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы.
- **Словесные методы и приемы** позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути ее решения. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.
- **Практические методы** придают практический характер познавательным занятиям. Они направлены на реальные преобразования вещей, в ходе которых ребенок познает свойства, качества, признаки, связи недоступные непосредственному восприятию. Практическая деятельность направлена детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний, умений и навыков и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных.
- Ведущими практическими методами являются **упражнения, опыты, экспериментирование, проектирование.**
- **Технология проектирования** – позволяет развивать творческие способности дошкольников и педагогов. В основе проектирования лежит идея доверия к природе ребенка, опора на его напряжение мысли, фантазии, творчества в условиях неопределенности.
- **Информационно-коммуникационные технологии.** ИКТ-технологии позволяют собирать материал, выпускать газеты, буклеты для родителей, проводить занятия с показом слайдов, презентаций и видеороликов.

## 2.6. Взаимодействие с семьей

Основная цель взаимодействия с семьей – сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- обеспечить взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.
- обеспечить открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада
- обеспечить максимальное участие родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросах и пр.)
- обеспечить педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей)
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

**План взаимодействия с семьей на учебный год**

месяц	Плановые мероприятия	Форма взаимодействия	Тематические мероприятия	Форма взаимодействия	Вариативная часть ООП
Сент.	Составление социального паспорта семьи	анкетирование	Тема <b>«День Знаний»</b>	«Когда начинать готовить малыша к школе?» (консультация)	
01-10.09	Психологические особенности возраст. Задачи воспитания и обучения детей 5-6 лет	Род. собрание	<b>«Мы – будущее школьники»</b>	Участие в подготовке и проведении праздника ко Дню Знаний	
	<b>«Режим детского сад</b>	Информация для родителей в уголке			
11-30.09	<b>«Осень»</b>		<b>«Осенняя пора»</b> «Прогулки по осеннему лесу (парку, поселку, городу и т.д.)» <b>(изготовление коллажа или семейный фотоконкурс)</b> Или <b>Конкурс «Лучший осенний рассказ»</b>	<b>Домашнее задание для родителей.</b> 1. Предложить родителям выучить с детьми стихотворение об осени, выполнить рисунки на осеннюю тематику. 2. Предложить родителям понаблюдать на прогулке за природой и за приметами осени ( <b>семейный фотоконкурс</b> ) 3. Предложить родителям подготовить с детьми поделки к <b>выставке «Дары осени»</b> 4. составить короткий рассказ об осени и записать его	
	«Спортивные игры для детей старшего возраста»	Ширма для родителей	<b>«Природа на планете</b>	<b>Консультация «Какие знания о природе доступны детям»</b> (рассказать о	

			<b>Земля»</b> (правила поведения детей и взрослых в природе)	программных задачах по ознакомлению с природой, дать практические советы по обогащению знаний детей о природе) <b>Буклеты</b> «Правила поведения детей и взрослых в природе»	
	Привлечение родителей к участию в акции «Посади дерево на участке»	Трудовая акция			
Окт. 1-15.10	«Занятия физической культурой с детьми дома»	памятка для родителей (способы укрепления и сохранения здоровья детей)	<b>«Я вырасту здоровым»</b>  <b>«Мои родители»</b>	ООД с участием родителей  «Расскажи о профессии своих родителей» ( <b>домашнее задание</b> для детей и родителей)	
16.10-04.11	Работаем сообща: семейная мастерская	ремонт мебели, пошив одежды для кукол	<b>«Родная страна»</b>	Привлечение родителей к созданию альбома «Многонациональная Россия» или Конкурс творческих работ «Герои России»	
	«Детская лживость» «Детская застенчивость»	Родительский уголок	<b>«Москва – столица нашей Родины»</b>	Семейный проект «Путешествие по Москве»	
5-15.11	«Как одевать ребенка в холодное время года»	Консультация	<b>«Уголок природы»</b> «Комнатное растение» «Аквариум своими руками»	Конкурс на лучшую поделку своими руками (рыбы, водоросли, аквариум из бросового материала)	
16-30.11	«Народное слово в воспитании»	Консультация ширма	<b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b> (по плану модуля)	Привлечение родителей к созданию мини-музея «Русская изба», «Русские промыслы» и т.п. в группе	
Дек. 1-31.12	Обучение – с увлечением	Неделя открытых занятий для родителей	<b>«Новый год»</b>  «Традиции празднования Нового года в разных	Реализация детско-взрослого проекта.	

	«Чем занять ребенка в праздники»	консультация	странах» «Кто придет на праздник к нам?»  «Украсим группу к празднику»  Новогодний утренник	Конкурс на лучший новогодний костюм  Оформление группы (привлечение родителей)  Ролевое участие родителей на утреннике	
Янв. 1-31.01	Подбор библиотеки семейного чтения «Советы воспитания»  «Эффективные методы закаливания»	Ширма  памятки	«Зима» «Зимушка-зима»  «Мы – спортсмены»  «Зимние чудеса»	«Интересная и увлекательная зимняя прогулка с ребенком» фотоотчет и рассказ  Организация зимних спортивных игр  Экспериментальная деятельность старших дошкольников (Консультация)	
Февр. 1-23.02	«Ребенок у экрана компьютера: за и против»  «Несложные советы и правила воспитания детей»	Памятки  Памятки для отцов	«День защитников Отечества»  «Наша армия»  «Будущие защитники Родины»	«Кем служил в армии мой папа» (рассказы отцов для детей)  «Конкурс» военизированных игр и эстафет для детей и отцов	
Март 24.02-08.03	«Генеалогическое древо моей семьи»	Изготовление родителями плакатов	«Мамин день-праздник мам и бабушек»	Ролевое участие родителей в празднике  Тематическая образовательная деятельность с участием мам группы	
09.-31.03	«Театральный сезон»	«Расскажите детям о театре» (памятки)	«Неделя театра»	Привлечение родителей к изготовлению декорации, костюмов для постановки	
Апр. 01-20.04	«Сделаем детский сад красивым»  «Как вести себя на природе?» «Что взять с собой в поход?»	Акция  Родительский уголок, памятки	«Весна» «К нам весна шагает быстрыми шагами...»  «Живая и неживая природа. Труд	«Прогулки на свежем воздухе» (инд.общение) «Маршрут выходного дня» (организация воспитывающих взрослых досуговой деятельностью)  «Сделаем скворечник сами» ( семейная акция)	

21.04.- 09.05	«Что и как рассказать ребенку о войне?»  Подбор для родителей библиотечки семейного чтения по теме «Детям о войне»	консультации	весной»  «День Победы»  «Герои ВОВ»  «Памятники героям ВОВ»	Ролевое участие в празднике  Экскурсия детей и родителей к памятникам героям ВОВ	
Май 10.05- 31.05	«Здоровье без лекарств»  «Наши успехи. Итоги работы за год»	Памятки  Родительское собрание	«Лето» «Природа расцветает»  «Ядовитые растения нашего края»	Фотовыставка  памятки	

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Содержание образовательной деятельности с детьми старшего возраста (5-6 г) по образовательным областям (обязательная часть)

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство обучающих, воспитательных и развивающих целей и задач.

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование** первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровых навыков, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование основ безопасности).

#### **Формирование первичных ценностных представлений.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в свои силы. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах деятельности.

**Нравственное воспитание.** Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Патриотическое воспитание.** Расширять представления о **малой Родине**. Рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация – большая многонациональная страна. Знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать о том, что Москва – столица нашей Родины. Познакомить с государственными символами страны. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов деда и прадеды, отцы. Приглашать в д/с военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим, умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости.

**Формирование взросло-детского сообщества.** Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых. Расширять представления о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни ДОО. Приобщить к мероприятиям, которые проводятся вд/с, в том числе совместно с родителями.

Продолжать формировать интерес к д/с как второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений. Высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению группы, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации.

### **Развитие регуляторных способностей.**

**Усвоение общепринятых правил и норм.** Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами.

Продолжать воспитывать осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Поощрять к нормотворчеству, т.е. к выработке групповых правил самими детьми.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу. Способы ее достижения, воспитывать усидчивость, учить настойчивости, целеустремленности в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, навыков и умений.**

**Развитие игровой деятельности.** . Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего,

из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Приобщение к труду.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности. Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Продолжать обсуждать с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, учить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать,

устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Развитие когнитивных способностей.**

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственных действий.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации проектов 3 типов: исследовательский, творческий и нормативный. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать представление об авторстве проектов. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (выработка детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и

игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) изразных по качеству элементов (разного цвета, размера и пр.) ; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше множества; сравнивать разные множества на основе счета и соотнесения элементов. Определять большую (меньшую) часть множества и их равенство.

Учить считать до 10. Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству 1 предмет или убирая из большего количества 1 предмет.

Формировать умение понимать отношение рядом стоящих чисел (5 больше 4 на 1, 6 меньше 7 на 1)

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» и «Какой? Который?» и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве.

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета)

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это 1, еще 1, еще 1, еще 1 и еще 1.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их по возрастанию или убыванию по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой).

Сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире(уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет(лист, лента, круг) можно разделить на несколько равных частей (на 2, на 4)

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить с **овалом** на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о **четырёхугольнике**: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) – сзади, слева – справа, между, рядом, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения), определять свое местонахождение среди окружающих людей (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей)

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа, слева, в углу, в середине).

**Ориентировка во времени.** Дать представление о том, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера и пр.

### **Конструктивно-модельная деятельность технической направленности.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Природное окружение, экологическое воспитание.** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать. Развивать желание исследовать объекты живой и неживой природы (не нанося им вред), экспериментировать.

Создавать условия для детской исследовательской деятельности.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивной деятельности.

**Неживая природа.** Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Познакомить детей со страницей **календаря**, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.

Формировать первичные представления о **климатическом и природном многообразии** планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить с **картой и глобусом**, показать некоторые зоны с характерным климатом (Африка, Северный полюс, средняя полоса – Россия).

Обсудить, как человек использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

**Мир растений и грибов.** Расширить представления о **растениях**. Продолжить знакомить с многообразием природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о **злаках и орехах**. Познакомить с понятиями «луг», «лес», «сад», «огород».

Дать представления о пользе растений для человека и животных. («Кому нужны деревья?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?»)

Познакомить с **жизненным циклом некоторых растений** (семя – росток – взрослое растение – плод – семя). Дать представление о **различных видах размножения растений**: семенами, черенками, отрезками.

**Мир животных.** Расширять и систематизировать знания о животных. Углублять первичные представления о **классификации животных**: млекопитающие, **птицы, рыбы, насекомые, земноводные** (лягушки, жабы, тритоны), **пресмыкающиеся или рептилии** (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), **паукообразные** (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), **ракообразные** (раки, омары, крабы)

Расширять представления о **домашних животных, их поведенческих особенностях, зависимости от человека**. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «**дикими сородичами**» **домашних животных**: волк, лисица, шакал, собака – семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка – семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним животным.

Развивать познавательный интерес, **расширив их представления о лесных животных**: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме; как готовятся к зимней спячке некоторые животные (еж, медведь, змеи, лягушки) Дать представление о **хищных зверях и птицах**.

Познакомить с некоторыми **представителями животного мира различных климатических зон**: в жарких странах, в Арктике (Северный полюс), в Антарктике, в наших лесах.

**Экологическое воспитание.** Формировать элементарные представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных, растений. Учить укреплять здоровье в процессе общения с природой.

**Социальное окружение.** Обогащать представления детей о **профессиях**. Расширять представления **об учебных заведениях** (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать **знакомить с культурными явлениями** (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с **деньгами, их функциями** (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Наша планета.** Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)

Дать первичные представления о **многообразии народов мира, расах, национальностях**. Знакомить с культурным наследием, особенностями и традициями некоторых народов России.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка;

воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей в различных видах художественной деятельности; формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, **группировать произведения по видам искусства** (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать **знакомить (без запоминания) с жанрами изобразительного и музыкального искусства**

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с **произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.)** и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с **творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)**.

Продолжать знакомить с **архитектурой**. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с **понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»**. Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при

рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их

детальями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Народное декоративно-прикладное творчество.** Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания **одымковской и филимоновской игрушках** и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить **с городецкой росписью**, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с **росписью Полхов-Майдана**. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи

. Знакомить с **региональным (местным) декоративным искусством- Хлудневской игрушкой**. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Прикладное творчество.**

#### **Конструктивно-модельная деятельность художественной направленности**

Совершенствовать умение работать с **бумагой**: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги **объемные фигуры**: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры **из природного материала** (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **3.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков и полезных привычек.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о значении витаминов и правильного питания. Обращать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Познакомить с работой жизненноважных органов организма. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться,

по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать нос и рот платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить.

### **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, менять темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

**Спортивные и подвижные игры.** Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

### **Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

<b>Основные движения</b>			
<b>Ходьба</b>	<b>Упражнения в равновесии</b>	<b>Бег</b>	<b>Групповые упражнения с переходами</b>
Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием	Ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи, веревке (диаметр 1,5-2 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках.	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в	Построение в колонну по 1, шеренгу, круг, перестроение в колонну по 2, по

<p>колена(бедра), перекатом на носок, приставным шагом влево и вправо, ходьба в колонне по 1, по 2, по 3, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамье, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и подборанием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.</p>	<p>разных направлениях : по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий, с изменением темпа , со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1,5-2 мин. Бег на расстояние 80-120 м со средней скоростью (2-3 раза) в чередовании с ходьбой, челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 сек (к концу года – 30 м за 7,5-8,5 сек). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.</p>	<p>3. Равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. Размыкание в колонне – на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны</p>
<p><b>Ползание, лазанье</b></p>	<p><b>бросание, ловля и метание</b></p>	<p><b>Прыжки</b></p>	<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>
<p>Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамье, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота – 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.</p>	<p>Бросание вверх мячв, о земе набивных мячей (вес 1кг). бросание и ловля двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 р); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.</p>	<p>Прыжки на двух ногах на месте (30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбойразными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (в-15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p>	<p>Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
<p><b>Общеразвивающие движения</b></p>			
<p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b></p>	<p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b></p>	<p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног</b></p>	<p><b>Статические упражнения.</b></p>

Разводит руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх, поднимать руки вверх – назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев: двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).	Переступать на месте, не отрывая носки от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом), выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в стороны, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамье; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
<b>Подвижные игры</b>			
<b>С бегом</b>	<b>С прыжками</b>	<b>С лазаньем и ползанием</b>	<b>С метанием</b>
Ловишки» «Уголки» «Парный бег» «Мышеловка» «Мы веселые ребята» «Гуси-лебеди» «Сделай фигуру» «Караси и щука» «Перебежки» «Хитрая лиса» «Встречные перебежки» «Пустое место» «Затейники» «Бездомный заяц»	«Не оставайся на полу» «Кто лучше прыгнет» «Удочка» «С кочки на кочку» «Кто сделает меньше прыжков» «Классы»	«Кто скорее доберется до флажка» «Медведь и пчелы» «Пожарные на учениях»	«Охотники и зайцы» «Брось флажок» «Попади в обруч» «Сбей мяч» «Сбей кеглю» «Мяч водящему» «Школа мяча» «Серсо»
	<b>С элементами соревнования</b>	<b>Народные игры</b>	<b>Эстафеты</b>
	«Кто скорее пролезет в обруч к флажку?» «Кто быстрее?» «Кто выше?»	«Гори, гори ясно» и др.	Эстафета парами, «Пронеси мяч, не задев кеглю» «Забрось мяч в кольцо» «Дорожка препятствий»
<b>Спортивные упражнения</b>			
<b>Катание на санках</b>	<b>Катание на велосипеде и самокате</b>	<b>Игры на лыжах</b>	<b>Ходьба на лыжах</b>
Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.	Кататься на 2-колесном велосипеде по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.	«Кто первый повернется», «Слалом» «Подними» «Догонялки»	Передвигаться на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) и в движении. Подниматься на склон лесенкой, спускаться с горы в низкой стойке. Проходить на лыжах в

			медленном темпе 1-2 км
<b>Скольжение</b>	<b>Спортивные игры</b>		
Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам, с разбега, приседая и вставая во время скольжения.	<b>Городки</b> Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3-м) и кона (5-6 м) <b>Элементы футбола.</b> Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота. Передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.	<b>Элементы баскетбола</b> Перебрасывать мяч друг другу руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. <b>Элементы хоккея.</b> Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.	<b>Бадминтон</b> Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

### Методы физического воспитания

Наглядные	Словесные	Практические
<b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, имитация) <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь педагога)	-Объяснения, пояснения, указания -Подача команд, распоряжений, указаний -вопросы к детям - образный сюжетный рассказ -словесная инструкция	-повторение упражнений без изменений и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме -проведение упражнений в соревновательной форме

### 3.6.Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Согласно ФГОС ДО, часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс..

Особенности организации образовательного процесса в разных возрастных группах обусловлены спецификой возраста, их общим развитием, этнокультурными традициями, климатическими условиями проживания, заказом родителей, требованиями СанПиН.

**Региональный компонент.** Калужский край издавна славится своими богатствами, историей, самобытной культурой, уникальными природными богатствами, именами земляков. Все это направляет деятельность ДОО на развитие в области **краеведения**: развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости за него, формированию общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, растительном и животном мире),

воспитанию эмоционально-ценностного и бережного отношения к родному краю и поселку.

### **Содержание для включения в рабочую программу**

- Природа Калужского края (географические, климатические особенности).
- Животный мир Калужского края (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир Калужского края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Народные промыслы Калужского края
- Достопримечательности Национального парка «Угра»
- Калуга космическая
- Знаменитые люди Калужского края
- Герои-ферзиковчане

### **Задачи**

1. Обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
2. Формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.
3. Создавать условия, обогащающие нравственно-патриотический, духовный, эмоциональный мир юных ферзиковчан.
4. Изучать и максимально использовать благоприятные климатические и природные особенностей региона при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы; реализация регионального компонента через знакомство с национально-культурными особенностями Калужского края.
5. Воспитывать с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
6. Создать условия для проявления педагогами творческого отношения к воспитанию и обучению дошкольников в традициях российской педагогической культуры.
7. Взаимодействовать с семьями детей для обеспечения полноценного развития дошкольников.
8. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное-речевое развитие» (природа Калужского края, растительный и животный мир, Национальный парк «Угра», «Герои-ферзиковчане», «Народные промыслы Калужского края», «Мир заповедной природы»);
- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по теме «Народные промыслы Калужского края», «Хлудневская игрушка», «Мир заповедной природы»).

### **Культурно-исторические особенности МР «Ферзиковский район»**

Ферзиковский район – самостоятельная административная единица с 1929 г. В состав калужской области был включен с 1950 г. история района тесно связана с железной дорогой, движение по которой было открыто в 1874 г. Название получил по названию

расположенного поблизости села. В настоящее время Ферзиковский район находится на востоке области и граничит с городом Калугой, Малоярославецким, Тарусским, Перемышльским районами Калужской области, Алексинским, суворовским, Дугнинским районами Тульской области. Ферзиковский район включает в себя 15 сельских поселений. Районный центр – поселок Ферзиково. Население: 16875 человек. Обеспечению устойчивого развития экономики способствуют факторы: наличие ресурсно-сырьевого потенциала (цементный завод «Лафарж-Цемент», «ТЭН»), прекрасных природных ландшафтов, высокого сельскохозяйственного потенциала (роботизированная ферма в д.Болдасовка, предприятие «АгроКальций» по пр-ву добавок в комбикорма), богатого исторического прошлого.

Достопримечательности района: Любутское городище – город-крепость, родина героев куликовской битвы; рабочий поселок Дugna со старейшим в Центральной России механическим заводом, основанным Демидовым; знаменитые кольцовские пещеры, 35 археологических памятника, 15 памятников градостроительства и архитектуры.

#### **Содержание для включения в ООП ДО:**

- при реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие» необходимо введение тем, направленных с профессиональной деятельностью взрослых. Использовать знания о родном крае в игре.
- Воспитывать чувство любви и привязанности к малой родине, гордости за прошлое и настоящее родного поселка, ратные подвиги земляков-ферзиковчан (ОО «Познавательное-речевое развитие»)

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Калужского региона, сформулирован в ООП ДО МДОУ «Детский сад «Ферзиковский»» и обеспечивается следующими **программами и методическими пособиями:**

1. А.Кандидов. Память сердца, или слово о земле ферзиковской. – Калуга, 2011
2. Ферзиковскому району 65 – М, 2015 г
3. Д.Филатов. Азбука Калужского края. – Издательский дом «Красная площадь», г.Москва, 1998 г
4. В.Михейкин, А.Щеглова, М.Баранова. Земля Калужская. – М.: «Советская Россия», 1977
5. В.С.Близнецова. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ» (Справочник ст.воспитателя ДОУ, №9.- 2009)
6. Н.Платохина. Социально-педагогическое проектирование деятельности старшего воспитателя (Справочник старшего воспитателя ДОУ, №12-2010)
7. А.Н.Авдонин. Калуга – колыбель космонавтики. – Приокское книжное издательство, г.Тула, 1971
8. Л.А.Солодуха, Н.М.Реписына, Г.И.Корнеева. Воспитание любви к Родине и родному краю в ДОУ Калужской области. – Калуга ИУУ, 1999
9. К.В.Пашканг. География Калужской области: учебное пособие.- Тула, 1982
10. Г.Ловецкий, О.Мунтян. Родники, или о чем рассказали Калужские дали».- Калуга, Изд.педагогический центр «Гриф», 2005 г

В рамках патриотического воспитания, при изучении темы «Знакомство с народной культурой, обычаями и традициями русского народа», в дошкольных группах д/с реализуется **программа нравственно-патриотического воспитания «Родник» (автор-составитель В.Косарева)**

В основе программы система знаний по ознакомлению детей с прошлым края. Конкретно содержание программы определено **в тематическом плане (п.3.7.рабочей программы)**. В основе занятий – строгое соответствие времени занятий православному календарю, традиционные формы участия детей в этих праздниках. Цель программы – приобщить детей к национальной русской культуре на интерактивных методах работы, которые

предполагают взаимодействие с музейным пространством и предметами, которые можно трогать руками. Дети получают возможность «погрузиться» в историю, участвовать в предлагаемом действии.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Дети приобщены к национальной традиционной культуре, осознают свое место в окружающем мире, развит интеллект, развиты творческие способности, элементы самостоятельности, сформировано наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

**Программа дополнительного образования «Занимательные финансы. Азы для дошкольников»** (далее – Программа) составлена с целью формирования финансовой грамотности у детей 5-7 лет. Программа разработана на основании образовательной программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» под редакцией Е.Семенковой, Л.Стахович, Л.Рыжановской (М.:«Вита Пресс»,2020г, 2-е издание) в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

*Цели реализации Программы:* формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

*Задачи реализации Программы:*

#### Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд-продукт-деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия *надо, хочу и могу*;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: *Трудиться, работать и зарабатывать; Деньги, доходы; Покупать, тратить, расходовать, транжирить; Откладывать, копить, сберегать; Одалживать, занимать, отдавать, возвращать; Планировать, экономить.*
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

#### Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей
- стимулировать интерес к изучению финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтролю качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребенка.

**Ожидаемые результаты:**

**в итоге освоения Программы дошкольник сможет:**

- разбираться в значении основных экономических понятий, предусмотренных программой;
- четко осознавать, что труд – основа жизни, любой труд – это хорошо, сидеть без дела – плохо;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия – это разумное отношение к расходам, умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия)

*Практические результаты:*

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно к расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребенку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

Конкретно содержание программы определено **в тематическом плане**

(п.3.7.рабочей программы).

**3.7. Проектирование образовательного процесса.**

Проектирование образовательного процесса педагогический коллектив выстраивает на основе выбранной или самостоятельно разработанной оптимальной модели - **комплексно-тематической**. В её основу положен комплексно-тематический принцип с учетом интеграции образовательных областей с ведущей игровой деятельностью.

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе (5-6 л)

#### (обязательная часть)

период	Тема периода	Развернутое содержание работы	подтема	Тематические дни	Итоговое мероприятие
<u>Август</u> (3-4 нед августа)	«Праздник Знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Обогащать представления о школе, школьной жизни. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник и т.д.)	1.Что мы знаем о школе.  2.Мой любимый детский сад.	1. «Секреты школьной жизни» 2.«Магазин канцтоваров» (школьные принадлежности) 3.«Чему учат в школе?»  .Путешествие по д/с	«День знаний» (1 сентября) – дети присутствуют на празднике, но не готовят его  Проект «Прошлое шариковой ручки» (краткосрочный)
<u>Сентябрь</u> (1-4 нед)	«Осень»	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления о неживой природе. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод, садовод, животновод	1.Осень золотая.  2.Профессии села. Труд людей осенью.  3.Дары осени.	1. Гуляй да присматривайся (сезонные изменения в природе)  1.Как трудились наши предки? 2. «От зернышка до булочки»  Во саду ли, в огороде(овощи и фрукты)	Выставка поделок из природного материала на тему «Дары осени» (гербарии, экибаны)  Праздник «Осенины»

		(фермер), земледелец, комбайнер, тракторист и т.д.) Закреплять знания о правилах безопасного поведения в лесу. Закреплять знания детей о стадиях роста и развития растений. Закреплять знания об осенних изменениях в природе. Закреплять знания детей о взаимоотношениях человека и природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	4.Природа на планете Земля.	Что летом родится, зимой пригодится (польза овощей и фруктов)  День дошкольного работника (27)	«Поздравим сотрудников детского сада»
Октябрь (1-2 нед)	«Я вырасту здоровы м»	Расширить представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку  Расширять представления о важных компонентах здоровья и факторах, разрушающих здоровье.	1.«Кирпичики» здоровья( фрукты, спорт, закаливание, воздушные процедуры, прогулка, здоровое питание и т.п  Режим дня. Лекарственные растения.	Всемирный день животных.  День пожилых людей (1 окт.) «Спасибо вам, дедушки и бабушки»	День здоровья (спортивный праздник и развлечения)
3 -4 нед. окт.		Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Углублять представление о семье и её истории.	1Я и моя семья.  2.Профессии моих родителей.		«Генеалогическое древо»

<p><u>Ноябрь</u> 1-4 нед)</p>	<p>«День народного единства»</p> <p><b>Мониторинг детского развития и образовательного процесса (заполнение карт в теч.1-2 не</b></p>	<p>Расширять представления о родной стране, государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за страну, любовь к ней. Знакомить с символами России, историей, рассказывать о людях, прославивших Россию. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и уважительное отношение к старшим. Рассказать о том, что Россия – многонациональная страна, дать представление о Москве – главном городе нашей Родины.</p>	<p>1.Родная страна.</p> <p>2.Символы России.</p> <p>3.Москва – главный город России.</p>	<p>День народного единства (4)</p>	<p>Выставка детской худ.литературы по теме «Моя Родина»</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Создание альбома для рассматривания «Моя столица»</p>
<p><u>3-4 нед</u></p>	<p>«Традиции и обычаи нашего народа»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель) Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Народная игрушка – кукла-самоделка. Рассказать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем и внешнем убранстве; особенностях её строительства. Об истории возникновения</p>	<p>1..Народные промыслы.</p> <p>2.Народная игрушка .</p> <p>3.Путешествие в прошлое.</p>	<p>Матрешка. Народная игрушка – кукла-самоделка.</p> <p>Русская изба и быт («Матушка- печка, укрась своих детушек»- тем.зан.)</p> <p>Путешествие в прошлое ложки. Путешествие в прошлое часов. Путешествие в прошлое одежды.</p>	

		<p>предметов быта (ложка, зеркало, часы – и их предшественников. О предметах быта и одежде.</p> <p>Расширять знания детей о первых признаках зимы. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Знакомить с народными приметами первого месяца зимы.</p>	4.Зима спешит к нам в гости.	День Матери	Поздравительная открытка для мам (концерт)
Декабрь 1-4 нед.	«Новый год»	<p>Знакомить детей с зимой как временем года. Расширять представления детей об особенностях зимы, зимней природы. Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Расширить представления детей о традиционных праздниках наших предков и продолжении праздничных традиций в современное время. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоциональное отношение к предстоящему празднику.</p>	<p>1.Зимние забавы. Зимние виды спорта.</p> <p>2.Новый год спешит к нам в гости.</p> <p>3.Новый год по всей планете.</p> <p>4.В мастерской</p>	<p>1.Как праздновали Новый год в старину? 2....</p>	<p>Праздник «Новый год»</p> <p>Выставка совместного творчества (род.+дети)</p> <p>Устный журнал «Скоро Новый год» (краткосрочный проект)</p>

		Поощрять стремление поздравлять близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.	у Деда Мороза.		
Январь (1-4 нед)	«Зима»	Продолжать знакомить с зимой как временем года, обогащать представления детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Формировать интерес и ценностное отношение к спортивным достижениям. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	1-2.Проказы матушки Зимы( о приметах)  Наши друзья – пернатые (зимующие птицы)  3.Мы спортсмены.  4.Зимние чудеса.	Народные праздники на Руси. Рождество(7)  Природоохранительная акция «Поможем птицам пережить зиму»	Акция «Птичья столовая»  День Здоровья
Февраль (1-3 нед).	«День Защитника Отечества»	Расширять представления о диких животных и их образе жизни. Воспитывать желание помогать животным и птицам пережить суровую зиму. Расширить представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие	1.Как живут звери зимой.  2. Будущие защитники Родины..	День воинской славы (2)  Международный день родного языка (21)	Праздник «День Защитника Отечества»  Выставка совместного творчества (род.+дети)

		<p>безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</p> <p>воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитниками Родины.</p>	3..Наша армия.		
Март (4 нед.февр.-1 нед.марта)	«Между народный женский день»	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Продолжать знакомить с народными традициями и обычаями.</p>	<p>1.Мамин праздник.</p> <p>2.Подарки к празднику.</p> <p>Народные праздники на Руси. «Госпожа честная Масленица»</p>		<p>Праздник «8 Марта»</p> <p>Выставка детского творчества Или выставка совместного творчества (род.+дети)</p> <p>Проектная деятельность (краткосрочный проект)</p>
Март (2-4 нед)	Неделя театра	Организация всей видов деятельности детей для участия в		Неделя театра (27)	Дни театрализованных представлений

	«Вода-волшебница»	творческом проекте «Театральный сезон» Расширить и углубить представления детей о роли воды в жизни человека и животных		День воды (22)	Участие в творческом проекте Праздник
Апрель (1-2 нед.)	«Весна» <b>Мониторинг детского развития и образовательного процесса (заполнение карт в теч.1-2 не</b>	Рассказать об истории возникновения книги, азбуки и их предшественниках. Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц и т.д. Расширять знания детей о космосе, космонавтике. О людях, прославивших Россию. О планетах Солнечной системы, о спутнике Земли – Луне, о ближайшей звезде – Солнце. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии <u>космонавта.</u>	1.Весна-красна. Что изменилось весной? Труд весной.  2.Космические дали.	Межд. день детской книги (2 апр.)  Межд. день птиц (1 апреля) «В гости все мы к вам летим!»  День космонавтики (12)  День Земли (22)	Природоохранительная акция «Огород на окне»  Квест «Путешествие по Солнечной системе)  Праздник «День Земли» (экологический)
3-4 нед. Май (1 нед)	«День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о Героях Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить детей с государственными праздниками. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1.Герои Великой Отечественной войны. 2.Памятники героям Великой Отечественной войны. 3.Салют Победы!	«Чудеса в природе – солнышко!»	Праздник «День Победы»
Май	«Лето»	Формировать у	1.Лето красное.	Международный	

(2-4 нед)		детей обобщенное представление о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений, представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представления о растениях, фруктах, ягодах, о том, что для зверей, птиц и их детенышей летом много корма.	2.Природа расцветает.	день семьи (15)  Эти удивительные насекомые.  Лекарственные растения.  Царство растений – грибы.	Проектная деятельность.
Июнь (1-4 нед.)	«Постигающий мир»	Систематизировать знания о временах года. Воспитывать любовь к природе. знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев леса. Продолжать знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности. Расширять представления о садовых и лесных ягодах. Воспитание патриотических чувств к родной стране	1.Здравствуй, лето красное»	День защиты детей (1)  Пушкинский день (6)  Международный день друзей (9)  День России (12)          Лесные и садовые ягоды.	Конкурс детского рисунка «Мир нужен всей планете»       Тематический праздник «День России»
Июль	«Постигающий мир»	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования, игр с песком и водой Познакомить с символикой Калужской области, воспитывать любовь и уважение к малой родине.	1.Мир безопасности 2.Открытия детства 3.Мир слова 4.Летний натюрморт	День образования Калужской области (5)	Тематический праздник «Калужская область, ты сердце России»
август	«Постигающий мир»	Формировать исследовательский и познавательный	1.Мир открытий в искусстве	День Государственного флага РФ (22 авг.)	Спортивные соревнования

		интерес в ходе экспериментирования, игр с песком и водой Воспитание любви к Родине, расширение знаний и представлений о государственных символах России	2.Мир творчества 3.Мир красоты 4.Летние приключения		
--	--	--	---	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Тематическое планирование**

**по теме «Знакомство с народной культурой и традициями русского народа»**

**(по программе В. Косаревой «Родник») в старшей группе (5-6 г)**

**сроки реализации: ноябрь (3-4 нед)**

Тема (общая)	Тема занятия, возрастная группа	цели	литература	Демонстрационный материал
<b>1.Народная игрушка</b>	Народная игрушка – кукла-самоделка	Расширять представления о народных игрушках. Расширять словарный запас: самокрутка, самоделка, соломенная	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.115	
<b>2.Русская изба и быт</b>	Теремок	Познакомить с традициями строительства избы, её внешним видом, убранством. Расширять словарный запас: изба, сруб, рубить, конек, крыльцо. Воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.83 Павлова. Познание предметного мира. Ст.гр. – с.99	«Как наши предки шили одежду» (убранство избы, костюм, прялка, колыбель)
<b>3.Народный промысел</b>	«Матушка-печка, укрась своих детушек»  «Городец. Полхов-Майдан. Гжель»	Познакомить с особенностями избы и бытом крестьян. Активизировать словарный запас	Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.98  Павлова. Познание предметного мира. Ст.гр. – с.98	
<b>4.Русский костюм</b>	Путешествие в прошлое	Продолжить знакомство с народным декоративно-	Павлова. Познание	История обычных вещей (обувь и одежда)

<b>5.Путешествие в прошлое человека</b>	одежды.	прикладным искусством	предметного мира. Ст.гр. – с.14 Косарева. Народная культура и традиции.- Волгоград, 2010 – с.88
	Путешествие в прошлое часов.  Из прошлого ложки	Знакомить с изменениями и преобразованиями одежды человека. Развивать ретроспективный взгляд на вещи Знакомить с историей прошлого часов. Учить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и способами употребления. Активизировать словарь: циферблат, часы, маятник, часовщик. Воспитывать уважение к труду человека-творца, изобретателя  Знакомить с кухонной утварью, с её возникновением и использованием. Развивать интерес к ремеслам наших предков	С.94

### Тематическое планирование по формированию финансовой культуры у старших дошкольников

(5-6 л, первый год обучения, программа дополнительного образования «Занимательные финансы. Азы для дошкольников», интеграция всех ОО)

месяц	№ п/п	Занятие	Содержание занятия
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
<b>Тема 1 «Без труда нет жизни на земле» (10 ч)</b>			
сентябрь	1-2	Труд – основа жизни	Трудиться означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев. Любой труд – хорошо, сидеть без дела – плохо. Виды домашнего труда.
	3	Игра-соревнование «Мои домашние обязанности»	
октябрь	4	Работать и зарабатывать	Работать означает трудиться за вознаграждение. Зарабатывать – получать вознаграждение за
	5	Игра-занятие «Вот так заработали!»	

			выполненную работу.
	6	Все работы хороши, выбирай на вкус	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар)
	7	Творческое занятие. Что будет, если люди перестанут трудиться?	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар)
	8	Защита проекта «Папа, мама, я – трудовая семья»	Профессии. Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи (товар)
ноябрь	9-10	Подготовка к спектаклю. Итоговое (открытое) занятие. Мини-спектакль «Без труда не вытацишь рыбу из пруда»	Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать.
<b>Тема 2 «Что такое деньги, откуда они берется и зачем они нужны»</b>			
	11	Как придумали деньги.	Деньги – мера оценки труда (вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товара и слуг)
	12	Зачем появились деньги.	
декабрь	13	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся.	Виды денег (монета, банкнота, пятак, рубль и пр) Изготовление денег: печать, чеканка
	14	Ролевая игра-обсуждение «Нарисуем деньги для нашей группы»	
	15	Как деньги попадают к нам в дом. Трудовая книжка всегда крепка.	Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд, заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. считай деньги в своем кармане, а не в чужом.
	16	Игра-занятие «Как потопашь, так и полопашь»	
январь	17	Где живут деньги	Денежку бережем. Кошельки, копилки, сейфы, банки и банковские карты и пр.
	18	«Хранители бюджета» Сказка.	
	19-20	Подготовка к спектаклю. Итоговое занятие. Мини-спектакль «Зайкина находка»	Закрепляем понятие Деньги
<b>Тема 3 «Покупаем, продаем, обмениваем»</b>			
февраль	21-22	Потребности и желания.	Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. Соотносим потребности, желания и возможности.
	23-24	Подготовка спектаклю. Открытое(итоговое) занятие. Показ мини-спектакля «Желания Волчонка-Зубастика»	Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопросы и оценивать: действительно ли мне нужна эта вещь, есть ли возможность у родителей это купить?
март	25-26	Где покупают и продают разные товары	Торговые предприятия: магазин, киоски, ларьки, рынки, базары, ярмарки и пр.
	27	Наша мастерская. Готовимся к ярмарке.	Изготавливаются товары для ярмарки: лепим, рисуем, клеим, вырезаем и пр.
	28	Игровое занятие «Сколько это стоит»	Разбираем цепочку товар – стоимость – цена. определяем стоимость товара (затраченные материалы, наше время, наш труд) и формируем цену.
апрель	29	Выгодно-невыгодно.	Волшебные правила для покупателя и продавца. Обмен, реклама, подарок
	30	Реклама	Знакомимся с понятием рекламы.
	31	Дорого- дешево, выгодно-невыгодно.	

	32	Игра-праздник ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, конкурсы и балагуры, балаганы, шарманка, Петруша ремесленники, торговцы, хороводы, торговые отношения, используем деньги для нашей группы,	Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, конкурсы и балагуры, балаганы, шарманка, Петруша ремесленники, торговцы, хороводы, торговые отношения, используем деньги для нашей группы
май	33-34	Подготовка к спектаклю. Показ мини-спектакля «Лесная ярмарка»	
	35	Итоговый квест «Монеты Буратино»	Повторяем весь пройденный материал
	36	Мониторинг.	

### 3.7. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Реализуя основную образовательную программу, педагоги руководствуются методическим комплектом к примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и парциальных программ:

Образовательная область	Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы», пособия
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p><i>Основная часть Программы:</i></p> <p>Т.Ф.Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Н.Ф.Губанова. Развитие игровой деятельности».</p> <p>Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</p> <p>Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду».</p> <p>К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности дошкольников (2-7 лет).</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Этические беседы с детьми</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы старшей группе детского сада». Методическое пособие</p> <p>Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Методическое пособие</p> <p>Шашкова. Организация освоения образовательной области «Безопасность» с детьми 2-7 лет</p>
ОО «Познавательное развитие»	<p><i>Основная часть Программы:</i></p> <p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6</p> <p>О.Б. Дыбина. Ребенок и окружающий мир.</p> <p>О.Б. Дыбина. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.</p> <p>О.Б. Дыбина. Предметный мир как источник</p>

познания социальной действительности.

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением» (младшая, средняя и подготовительная группы).

Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольника.

Л.Ю.Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений (5-6 л г) О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой. (5-6)

М.Б. Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников.

Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». Методическое пособие. ФГОС Тимофеева. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. – Волгоград. Учитель, 2014

Петухова. Тематические дни в детском саду. – Волгоград, Учитель, 2008

Сергеева. Тематические недели в детском саду.- М, Планета, 2013

Вострухина. Знакомим окружающим миром детей 5-7 лет.-

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М, М-С., 2005-2010

Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений старшей гр.. Конспекты занятий

Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим миром Старшая группа

Уланова, Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7л

*Вариативная часть Программы:  
Парциальная программа*

В.В.Новикова. Математика для дошкольников (5-6)

В.Косарева. Народная культура и традиции *УМК к Инновационной программе «От рождения до школы» (2021 г)*

Крашенинникова, Холодова. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей (4-7 л)

*Наглядно-дидактические пособия:*

Серия «Играем в сказку»

Серия «Мир в картинках»

Плакаты

	<p>«Безопасность на дороге» (Бордачева И.Ю.) Серия «Расскажите детям о...» Методические пособия с дидактическим материалом. С.Вохринцева. Тематический словарь в картинках Серия наглядно-дидактических пособий (Москва, М-С., 2012)</p> <p>Беседы с ребенком» (Изд.дом «Карапуз», Сфера) Серия демонстрационных материалов. Нищева. С.-П. Детство-Пресс <i>Рабочие тетради</i> Математика для малышей: средняя группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин</p>
<p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p>	<p><i>Основная часть Программы:</i></p> <p>В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду: средняя группа (5-6 г), конспекты занятий . С.Рудик. Развитие речи у детей 5-7 лет в свободной деятельности. – ТЦ Сфера, 2009 Полянская. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей.- С-П. Детство-Пресс, 2010 Демонстрационный материал. Опорные схемы для составления описательных рассказов.- ТЦ Сфера, 2009 А.И.Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. <i>Наглядно-дидактические пособия</i> Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (5-6 г) Картины из жизни домашних животных: наглядное пособие с методическими рекомендациями Серия «Грамматика в картинках» Серия «Рассказы по картинкам» <i>Рабочие тетради</i> Прописи для малышей: старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин Развитие речи у малышей: старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин Уроки грамоты для малышей: старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин <i>Книги для чтения детям</i> Серия «Большая поэзия для маленьких детей» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 г. Юдавнина. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 г. Сост. Гербова В.В.. Гуськова. Обучаем дошкольников пересказу.- М, ТЦ Сфера, 2013 Алябьева. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет.- М, ТЦ сфера, 2006 Васильева. Развиваем речь ребенка с помощью стихов.- М, 2013 Наглядно-дидактическое пособие: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет.- М., М-С, 2008-2010 <b>Серия демонстрационных материалов</b></p>

	<p>Громова, Соломатина. Развитие речи детей 4-5 лет. Весна-лето.</p> <p>Громова, Соломатина. Развитие речи детей 4-5 лет. Зима-весна.</p>
<p><i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>	<p><i>Основная часть Программы:</i></p> <p>Т.С.Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Т.С. Комарова. Детское художественное творчество.</p> <p>О.А.Соломенникова. Радость творчества</p> <p>Н.Б.Халезова. Декоративная лепка в детском саду.</p> <p>М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду.</p> <p>М.Б.Зацепина. Культурно - досуговая деятельность в Д/с</p> <p>Т.С. Комарова, М.В.Зацепина. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5-6 г) Конспекты занятий</p> <p>Зацепина, Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа (5-6 г). Конспекты занятий</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в д/с: конспекты занятий с детьми 5-6 л</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: конспекты занятий с детьми 5-6 г</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду: конспекты занятий с детьми 5-6 г)</p> <p>Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 л: конспекты занятий</p> <p><i>Парциальные программы</i>  <i>«Народное искусство – детям»</i>  Наглядные пособия  Плакаты  Альбомы для творчества  Куцакова Л.в. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду Мет.пособие.- М. м-с.  Куцакова л.в. Занятия по конструированию в старшей гр. Конспекты занятий. – М. м-с..  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в д/с Методическое пособие.- М, М-С., 2005-2010  Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в д/с. Методическое пособие.- М.М-С., 2005-201  Халезова-Зацепина. Лепка в д/с (5-6 _ . ТЦ Сфера, 2009</p> <p><i>Вариативная часть.</i></p> <p>Лыкова. Изобразительная деятельность в старшей группе</p> <p>Куцакова Л. Художественное творчество и конструирование.</p>
<p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p>	<p><i>Основная часть Программы:</i></p> <p>Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр.</p> <p>Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском</p>

	<p>саду: старшая группа (5-6 г): конспекты занятий Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 л Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-6 г И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений 5-6 г Борисова М.м. Малоподвижные игры и игровые упражнения <i>Вариативная часть Программы:</i> Л.В.Гаврючина. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.</p>
<i>Организация работы в ДОО</i>	<p>Веракса н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации Логина Л.Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми (3-7 л)</p>